

RIUSCIRÀ THEA
A SUPERARE LE
INSIDIE DEL
SUO MONDO?

GOCCIA A GOCCIA



QUESTO FUMETTO
È DEDICATO A TUTTE
LE PERSONE CHE OGNI GIORNO
LOTTANO PER UN MONDO MIGLIORE

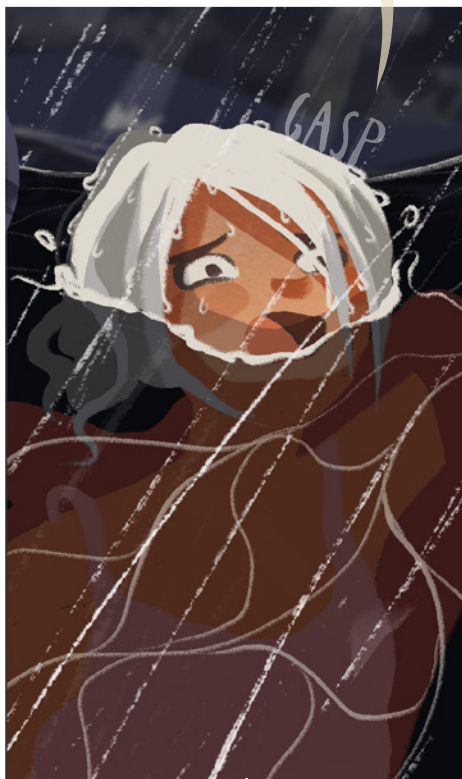
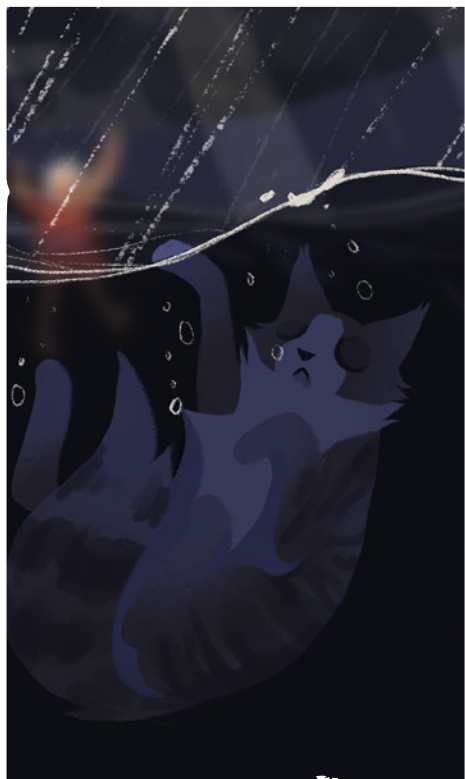
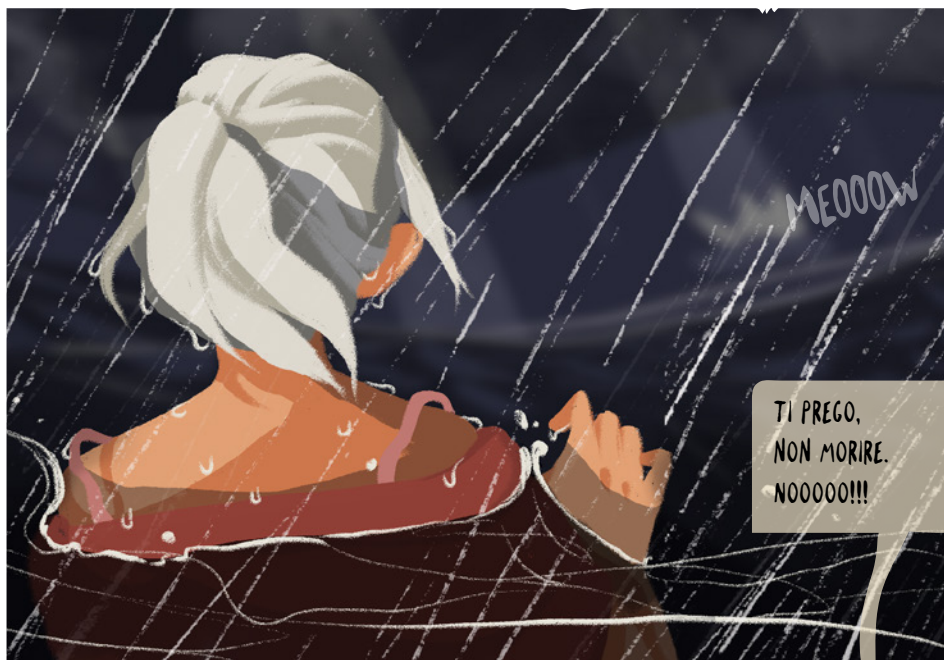


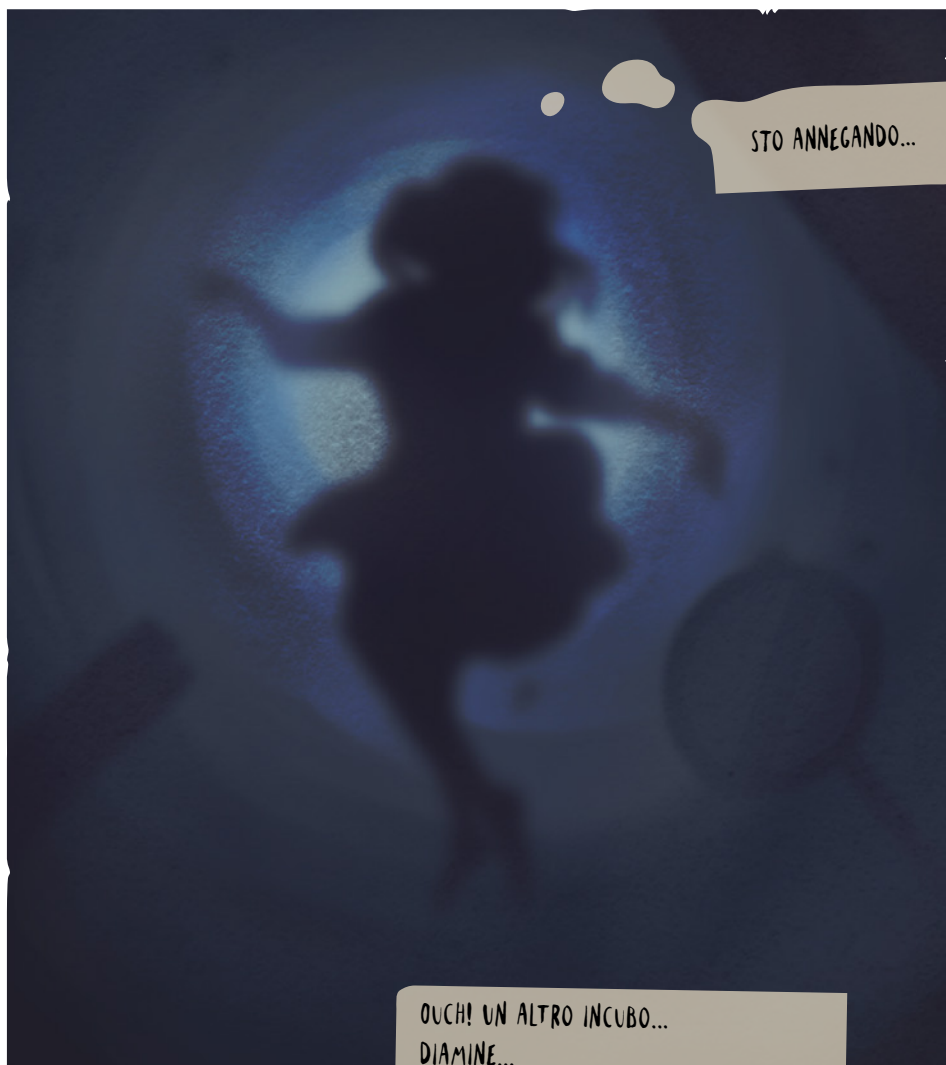
17 GIC/IT/000091

Co-finanziato dal Programma
LIFE dell'Unione Europea

BJØRGEN!!! TI PREGO,
DEVI NUOTARE!!! BJØRGEN!!!

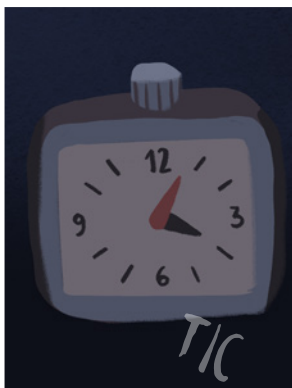
MIAOOO





OUCH! UN ALTRO INCUBO...
DIAMINE...





A girl with white hair and a red jacket is sitting at a dark blue table, pouring milk from a carton into a grey bowl. On the table are two plates with toast and strawberries, and a small red strawberry. The background is blurred, showing other people.

HUGO, IL CORTILE È UNO
SCHIFO. DOVREMMO
SISTEMARLO.

TE L'HO DETTO MILLE VOLTE:
BISOGNA ASFALTARE TUTTO,
COSÌ NON PERDIAMO TEMPO A
TAGLIARE L'ERBA

A close-up of a grey bowl containing a white liquid. A red polka-dot spoon is stirring it. A hand is visible on the left, and another hand is on the right. The background is dark blue with white lines.

MA PERCHÉ
NON RIESCONO
PROPRIO
A VEDERE
UN PO' PIÙ
IN LÀ?



ASFALTANO, CEMENTIFICANO
E POI SI LAMENTANO
DEGLI ALLAGAMENTI.



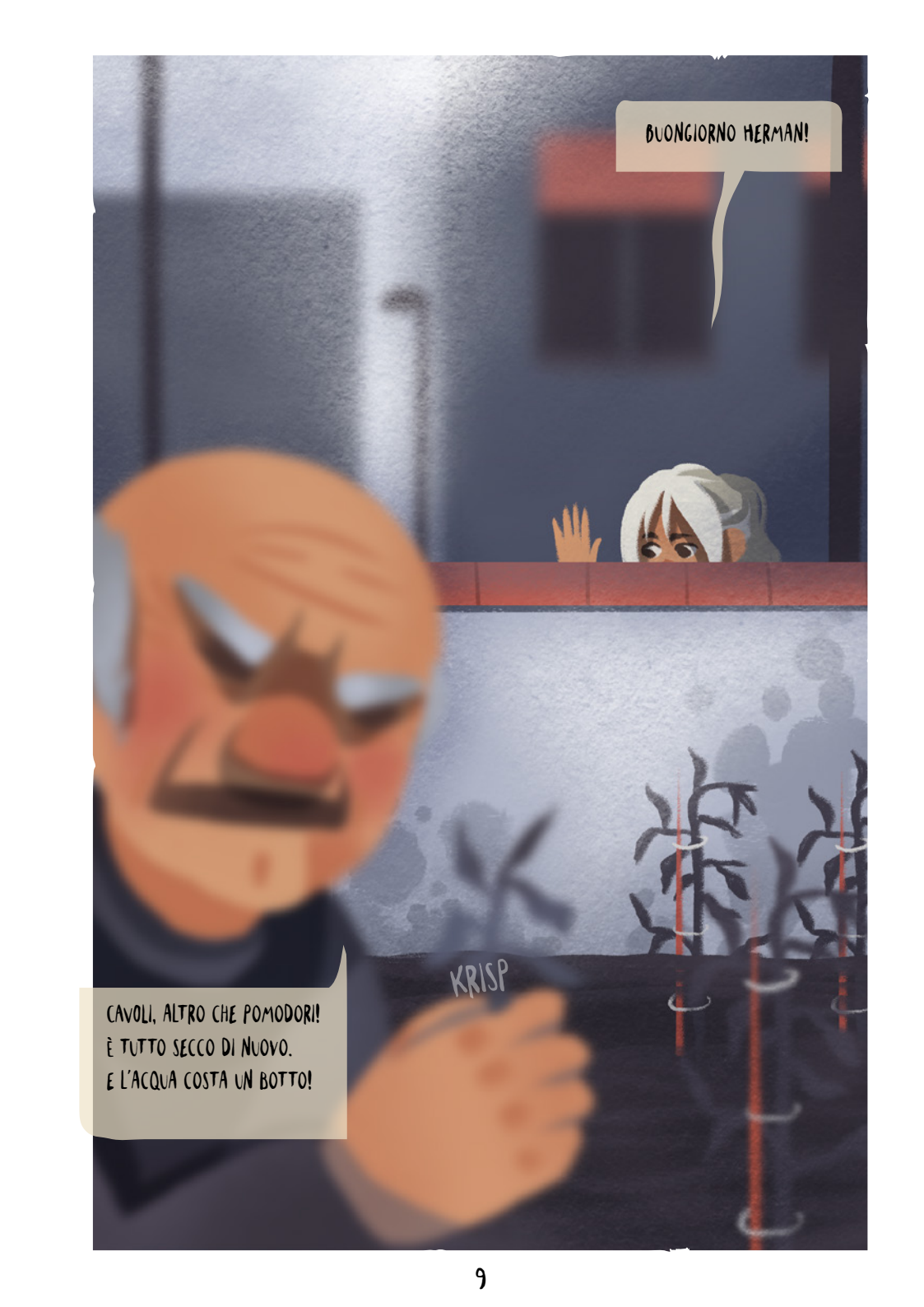
BJØRGEN, SVEGLIATI
IO VADO!



UURGHHAUM...



CAVOLI, CAVOLI, CAVOLI !

A comic book illustration. In the foreground, Herman is shown from the chest up, looking towards the right. He has a large, round orange head, a small grey tuft of hair on the left, and a brown mustache. He is wearing a dark blue turtleneck. In the background, Krisp is peeking over a red brick wall. Krisp has white hair and is looking towards Herman with a hand raised. The background is a dark, blurry city street at night with a street lamp and some plants in the foreground.

BUONGIORNO HERMAN!

CAVOLI, ALTRO CHE POMODORI!
È TUTTO SECCO DI NUOVO.
E L'ACQUA COSTA UN BOTTO!

KRISP



ECCO IL BUS.
TU TORNA
A CASA A
DORMIRE.





THEA, TI VUOI SVEGLIARE ?!?!
IO PARLO DI PASCOLI E TU VIAGGI
TRA LE NUVOLE. STASERA VEDIAMO
COSA DICONO I TUOI!

ZAPP



VISITONE DAY.

SIGNORA, SUA FIGLIA
HA INIZIATO L'ANNO
MALISSIMO.

PROFESSORE, FORSE
ABBIAMO SBAGLIATO
SCUOLA...
THEA VOLEVA FARE IL
LICEO ARTISTICO...

INFATTI QUANDO NON
DORME, DISEGNA...



CHISSÀ SE BJØRGEN STA
ANCORA DORMENDO...

GHIAlA... E POI UNO
STRATO DI SABBIA...
E LA TERRA.
CHE POSSANO BASTARE
DUE, TRE METRI CUBI?



THEA, I PROFESSORI NON SONO CONTENTI...
DICONO CHE NON STAI ATTENTA E HAI
SEMPRE SONNO... COSA C'È CHE NON VA?

NIENTE MAMMA

ANCH'IO ALLA TUA ETÀ AVEVO IN MENTE
I RAGAZZI... È NORMALE. SEI INNAMORATA?
A COSA PENSI?

MAMMA PENSO SOLO CHE
NON DOVRESTE ASFALTARE IL
GIARDINO DI CASA.

COME SCUSA?

An illustration of a person's face, partially obscured by dark, swirling, smoke-like or liquid-like patterns. The person's eyes are closed, and their expression is one of distress or fear. The background is dark and textured. Several bubbles of varying sizes float around the face. The word "GLU" is written in a white, handwritten-style font in several locations: top left, top right, middle right, bottom right, and bottom left. There are three yellow sticky-note-like shapes containing text.

INCUBI OGNI NOTTE.

COSA SI PUÒ FARE PER
EVITARE TUTTO QUESTO?

HO PAURA DI ANNEGARE.
SONO PREOCCUPATA PER IL FUTURO



PERCHÉ NON SI
RENDONO CONTO?

FINALMENTE DOPO
SETTIMANE DI SICCITÀ,
ARRIVA UN PO' DI PIOGGIA.
SENTIAMO LE PREVISIONI.

IN ARRIVO UN ENORME FRONTE
TEMPORALESCO CHE DARÀ VITA
A ROVESCII LOCALIZZATI DI
MEDIA E FORTE INTENSITÀ.
È GIÀ PRE-ALLARME PER LA
PROTEZIONE CIVILE:
SI PREVEDONO ALLAGAMENTI
NELLE ZONE PEDEMONTANE.

THEA MUOVITI O FARAI TARDI.
MA HAI DORMITO?
HAI DUE OCCHI GONFI...









EHM.. CIAO, MI CHIAMO OLE.
CREDO CHE ALLA FERMATA
TI SIA CADUTO QUESTO.



HEYHEY! WHY ARE YOU CRYING?
DON'T YOU THINK THAT IT'S
RAINING ENOUGH ALREADY?

MI SEMBRI UNA RAGAZZA TOSTA.

SE LO DICI TU...

MAGARI MI SBAGLIO...

VUOI DAVVERO SAPERE UN PO'
DI ME? MI CHIAMO THEA, HO UN
GATTO NARCOLETTICO CHE ODI
L'ACQUA, SONO ANTLOFOBICA*,
FACCIO INCUBI, NON VADO
D'ACCORDO CON I MIEI, VADO
MALE A SCUOLA, NESSUNO
SI RENDE CONTO CHE IO ESISTO
E SONO SULL'ORLO DI UNA CRISI
DI NERVI. PUÒ BASTARE?





DUNQUE... LA COSA PIÙ GRAVE MI
SEMBRA LA NARCOLESSIA DEL GATTO.
PERÒ MI DEVI SPIEGARE TUTTE QUELLE
COSE INCOMPRESIBILI CHE HAI
DISEGNATO NEL TUO ALBUM.

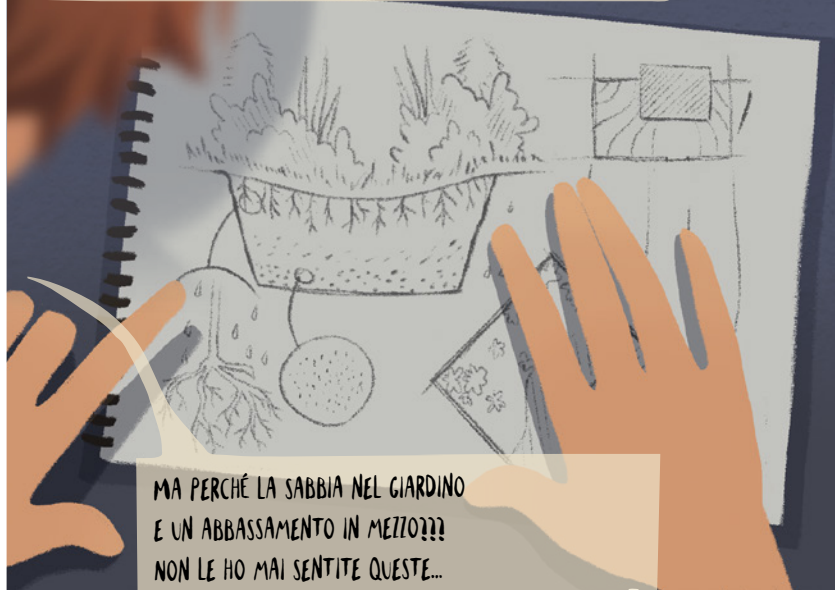
SEI LA PRIMA PERSONA
CHE ME LO CHIEDE.

QUESTO È IL GIARDINO DI CASA,
CIOÈ QUELLO CHE POTREBBE
ESSERE SE I MIEI NON LO FACCESSERO
ASFALTARE.



CON UN PICCOLO SCAVO POSSIAMO REALIZZARE
UN'AICOLA UTILIZZANDO UN TERRENO MAGGIORMENTE
DRENANTE, MISTO A SABBIA, DOVE PIANTARE
DELLE SIEPI SEMPREVERDI E ALTRE PIANTE ORNAMENTALI.

QUESTA È LA SEZIONE. CIOÈ, COME SE TAGLIASSI TUTTO CON UNA LAMA:
ECCO COME SI VEDREBBERO TERRENO E PROFILO CONCAVO DEL GIARDINO.



MA PERCHÉ LA SABBIA NEL GIARDINO
E UN ABBASSAMENTO IN MEZZO???
NON LE HO MAI SENTITE QUESTE...

È MOLTO SEMPLICE. QUANDO PIOVE, IL GIARDINO RACCOGLIE L'ACQUA E LA RESTITUISCE AL SOTTOSUOLO, EVITANDO CHE CORRA GIÙ PER LA STRADA E CHE VADA A CAUSARE ALLAGAMENTI, COME SUCCEDDE SEMPRE PIÙ SPESSE.

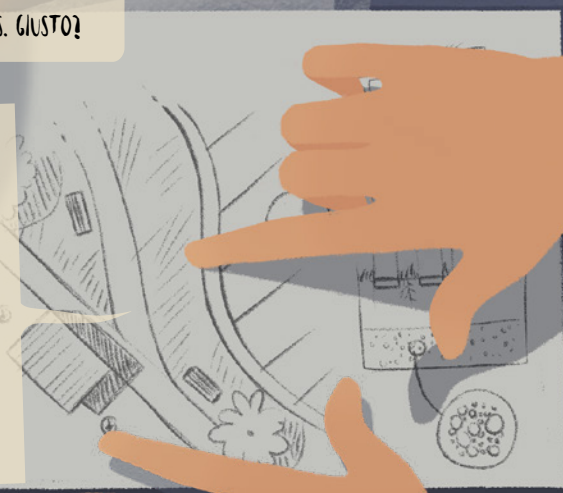
CASPITA! MA CHI TI HA DATO QUESTE IDEE?

BOH... FORSE SONO LE MIE PAURE E I MIEI INCUBI CHE MI FANNO VEDERE COSE CHE GLI ALTRI NON VEDONO...

E QUESTA CHE ROBA È?
UNA LATTINA GIGANTE?

OLE, NON È UNA LATTINA! È UN SERBATOIO; SERVE A RACCOGLIERE L'ACQUA PIOVANA PER CHI DEVE INNAFFIARE GLI ORTI. L'HO PENSATA PER IL SIGNOR HERMAN, IL MIO VICINO DI CASA. IN QUESTO MODO PUÒ CONSERVARE LE ACQUE CHE SCENDONO DALLE GRONDAIE PER USARLE NEI PERIODI DI SICCITÀ.

WOW!



QUESTA LA RICONOSCO:
È LA NOSTRA FERMATA
DELL'AUTOBUS. GIUSTO?

BRAVO. IN QUESTO CASO,
HO OSSERVATO CHE IL PIAZZALE
ASFALTATO È TROPPO GRANDE
E NON VIENE USATO AL 100%
COME PARCHEGGIO. COSÌ HO
PENSATO CHE POTREBBE
ESSERE PARZIALMENTE
TRASFORMATO IN UN
GIARDINO PLUVIALE.

EH?



SI CHIAMANO COSÌ. STESSA COSA
CHE A CASA MIA, MA CON DEGLI
STRATI DI GHIAIA PER ACCOGLIERE
UNA QUANTITÀ D'ACQUA MAGGIORE.
UN GIARDINO PLUVIALE INFILTRA
L'ACQUA NEL SOTTOSUOLO QUANDO
ARRIVANO LE BOMBE D'ACQUA.



SEI BRAVA THEA. SEI DAVVERO
BRAVA. MA HAI PRESENTATO
QUESTE IDEE ALLE PERSONE
INTERESSATE ?

NO. I HAVEN'T HAD
THE COURAGE...

MMMMM....
FORSE HO AVUTO
UN'IDEA.

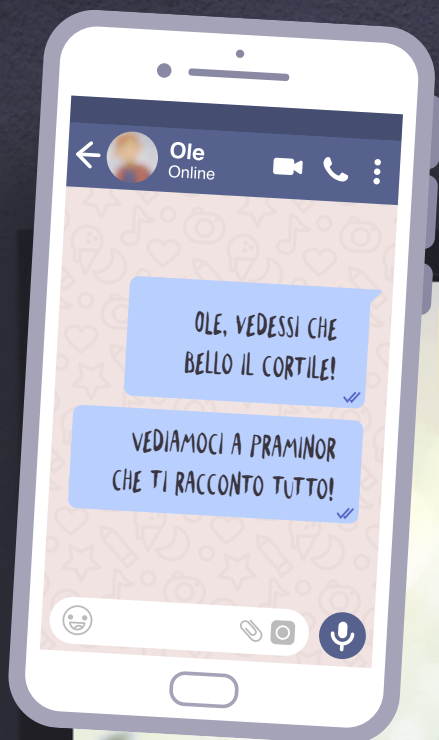






EIGHT O'CLOCK NEWS. THE RENOVATION WORKS IN OLDEMOR SQUARE HAVE JUST BEGUN. AT THE LAUNCH OF THE PROJECT, THE MAYOR EXPLAINED: "EVERYTHING STARTED THANKS TO AN ANONYMOUS SUGGESTION SENT TO THE TOWN HALL. WE WOULD LIKE TO KNOW THE IDENTITY OF THE PERSON WHO PROPOSED THESE EXCELLENT SOLUTIONS.





DUE MESI DOPO...

MAMMA ESCO CON BJØRGEN!

OK, NON FARE TARDI.

BUONGIORNO HERMAN!

CIAO THEA!
DI' A TUA MAMMA CHE PASSI A PRENDERE
DUE POMODORI.

PAT PAT

MEOWW
MYAWN



CHI L'AVREBBE DETTO.
QUALCHE MESE FA TUTTO
QUESTO ERA SOLO PAURA
E DISEGNI.



MI SENTO COME SE AVESSI VINTO
QUALCOSA. ANCHE SE NON HO
FATTO NIENTE IN REALTÀ!

È STATO MERITO TUO INVECE:
IO AVEVO SMESSO DI CREDERE
NELLE MIE IDEE.

SECONDO ME QUESTO È SOLO
L'INIZIO. IN GIRO PARLANO DI TE...

ANNA

THEA SEI STATA FORTISSIMA, NOI
DELLA SB SIAMO CON TE!

GIU

BRAVA THEA!

IGOR

SUPER THEA! MIO NONNO HA
SEGUITO LA TUA IDEA, E L'HAI
FATTO FELICE!

ANTO

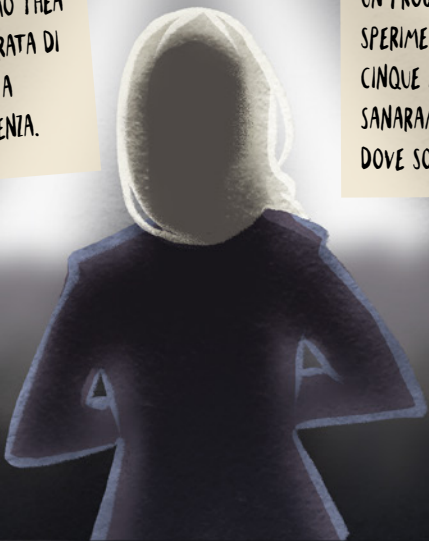
BEL LAVORO!

LORY

WEEE, ORA CHE SEI FAMOSA,
RICORDATI DELLE TUE AMICHE!



OGNUNO DI NOI PUÒ FARE GRANDI
COSE CON PICCOLI GESTI,
E SIAMO PROPRIO NOI RAGAZZI
CHE DOBBIAMO DARE L'ESEMPIO.
SEMBRA ASSURDO MA È COSÌ.



BUONGIORNO SIGNORE E
SIGNORI, MI CHIAMO THEA
ROSSI, SONO ONORATA DI
PRENDERE PARTE A
QUESTA CONFERENZA.

IL MIO COMPITO, OGGI,
È DI RACCONTARVI
UN PROGETTO
SPERIMENTALE NATO
CINQUE ANNI FA A
SANARAM, LA CITTÀ
DOVE SONO NATA.



United Nations
Climate Change



VI ILLUSTRERÒ COME I GRANDI PROBLEMI
DOVUTI AL CAMBIAMENTO CLIMATICO
SONO STATI RISOLTI ATTRAVERSO MICRO
INTERVENTI REALIZZATI IN GRAN PARTE
DAGLI STESSI CITTADINI.



BACKSTAGE MAKING OFF E CURIOSITÀ



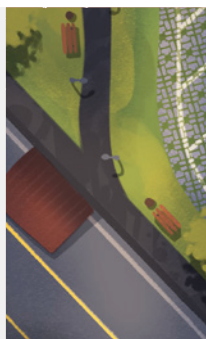
BJØRGEN Il gatto di **Thea** è un "Norvegese delle foreste"; i gatti di questa razza sono famosi perché non temono l'acqua. Ma **Bjørgen** non è come tutti gli altri. Inoltre ha un altro problema: soffre di

narcolessia, ovvero la tendenza ad addormentarsi frequentemente e dormire molto più del necessario. Forse la patologia di **Bjørgen** è un modo per entrare in contatto con la sua padrona?

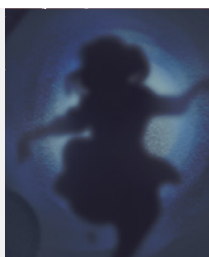
SANARAM Il paese dove vive **Thea** è una parola inventata, data dall'unione delle cittadine che hanno visto nascere il progetto **LIFE BEWARE** di cui questo fumetto fa parte: **Santorso** e **Marano Vicentino**.



OLDEMOR C'è una piazza nel paese di **Santorso** che si chiama **Piazza Aldo Moro**. In norvegese, **Oldemor** significa **Grande Nonna**. Mai come ora, il rispetto per la nostra "vecchia madre terra", la nostra casa, è un valore da tenere alto.



*** ANTLOFOBIA**
(pag. 20)
È la paura delle inondazioni.



QUALCOSA IN PIÙ SU THEA

Thea Rossi, a seguito di una sofferta adolescenza passata al **Liceo Scientifico**, caratterizzata da momenti di sconcerto, si iscriverà ad **Architettura**, laureandosi con grande soddisfazione. Troverà comunque utile aver frequentato quel Liceo, se non altro per aver conosciuto **Ole**, che diverrà un importante compagno nella sua vita.

Il suo contributo creativo e tecnico sarà determinante in molti progetti finanziati dall'**Unione Europea**, orientati a ridefinire le logiche urbanistiche ed edilizie secondo criteri innovativi e adattati alle mutazioni che il clima avrà imposto. La sua storia sarà di ispirazione per molti giovani.

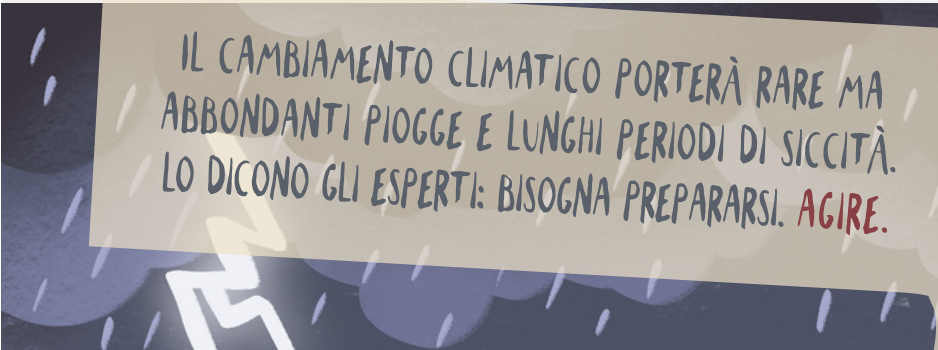


PERCHÉ LIFE BEWARE**?

(**Better Water Management for Advancing Resilient Communities in Europe).

Alluvioni, allagamenti, esondazioni e frane sono sempre più frequenti, anche nel nostro Paese. Questi fenomeni meteorologici sono particolarmente estremi nelle aree urbane e rurali, dove la riduzione della vegetazione contribuisce all'aumento delle

temperature. La situazione è aggravata anche dalla cementificazione e dal crescente consumo di suolo, che **compromettono l'efficacia del sistema di infiltrazione naturale delle acque nel terreno**. Sono solo alcune delle conseguenze di un fenomeno che è ormai sotto gli occhi di tutti: il cambiamento climatico, a cui il progetto LIFE BEWARE vuole rispondere diffondendo pratiche virtuose, a partire dal territorio dell'Altovincentino.

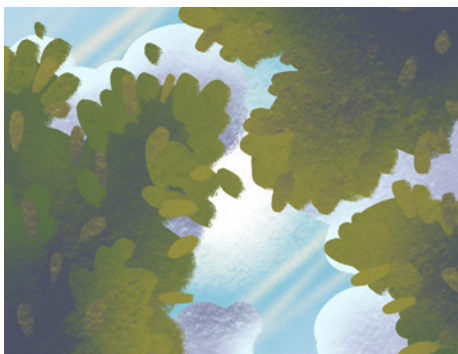


IL CAMBIAMENTO CLIMATICO PORTERÀ RARE MA ABBONDANTI PIOGGE E LUNGI PERIODI DI SICCITÀ. LO DICONO GLI ESPERTI: BISOGNA PREPARARSI. **AGIRE.**

COSA FA LIFE BEWARE?

L'obiettivo del progetto è realizzare una strategia di adattamento al cambiamento climatico e al rischio di allagamenti in aree urbane e rurali, attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità locali che sono ancora impreparate ad affrontare simili fenomeni.

Per migliorare la sicurezza idraulica del territorio LIFE BEWARE ha attivato un processo partecipativo nel quale professionisti, agricoltori e singoli cittadini – insieme alle istituzioni, come Comuni e scuole – ricoprono un ruolo fondamentale nell'adottare buone pratiche diffuse, a beneficio dell'intera comunità.



COSA POSSONO FARE LE PERSONE?

Attraverso un processo di coinvolgimento attivo della cittadinanza si possono identificare delle azioni condivise per il miglioramento della sicurezza e vivibilità del territorio. Informarsi è un altro aspetto fondamentale, perché la conoscenza permette di non ripetere errori fatti in passato nella pianificazione territoriale. È possibile poi diffondere queste conoscenze, per moltiplicare le azioni virtuose nella gestione delle risorse naturali.

ESEMPI DI INTERVENTI POSSIBILI

PAVIMENTAZIONI DRENANTI

Si tratta di sistemi pavimentati realizzati con elementi forati, ad elevata porosità, o posati in modo tale da favorire l'infiltrazione dell'acqua nel sottosuolo; questi sistemi permettono, inoltre, di trattenere parte delle sostanze inquinanti.

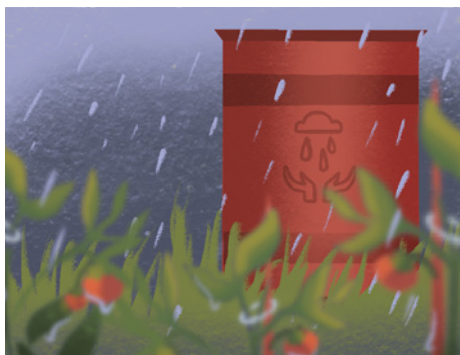
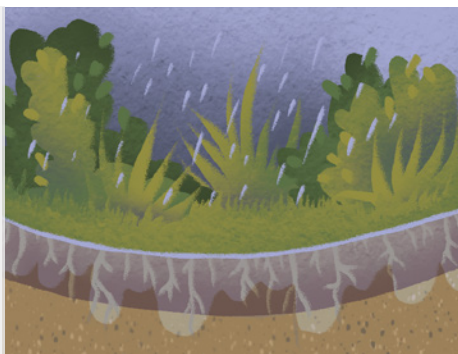


TETTI VERDI

Sono installazioni di vegetazione applicate sulle coperture piane o inclinate di edifici o altre infrastrutture (tettoie, garage, pensiline). Sono composti da una struttura multistrato in cui ogni strato assolve a una specifica funzione. Distinguiamo tetti verdi intensivi, quando le persone possono accedervi direttamente come se fosse un normale giardino, da tetti verdi estensivi, non accessibili e realizzati con piante di dimensioni ridotte.

GIARDINI PLUVIALI

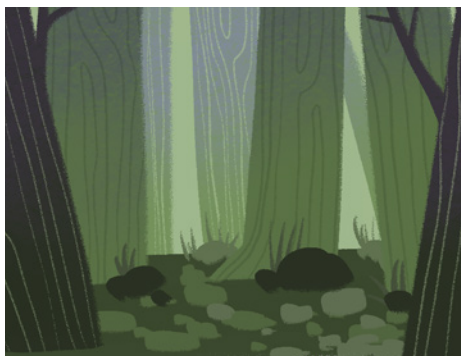
Sono aiuole, piccole porzioni di giardino, realizzate in modo da rallentare, accumulare, depurare e infiltrare il deflusso di acqua di pioggia riproducendo quello che avviene naturalmente nel suolo. Hanno l'aspetto di una qualsiasi aiuola fiorita, ma sono progettati per gestire il deflusso di pioggia proveniente da una superficie impermeabile (tetti, parcheggi, piazzali asfaltati...).



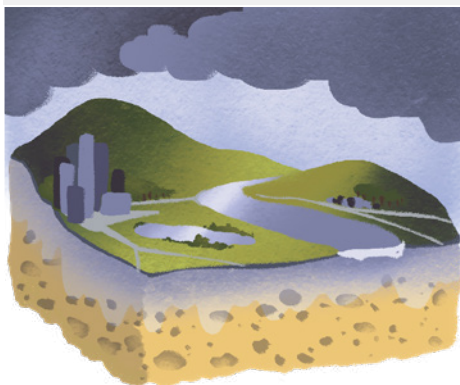
SERBATOI

Sono cisterne che immagazzinano l'acqua di pioggia che cade su coperture e superfici impermeabili. L'acqua raccolta viene poi utilizzata per scopi non potabili (irrigazione, anti-incendio, cassette dei WC, lavatrice). Nella loro versione più semplice, sono costituiti da una piccola cisterna che raccoglie l'acqua di pioggia proveniente da un pluviale per utilizzarla in seguito nell'irrigazione del giardino/orto.

PERCHÉ QUESTO FUMETTO?



È stato pensato per te e per il tuo futuro: con questa pubblicazione vogliamo stimolare una riflessione sull'importanza di agire per rispondere ai cambiamenti climatici e contenere il loro impatto sulla Terra. Le sorti di questo meraviglioso Pianeta, ma anche la vita di chi lo abita insieme a te, dipendono anche dalle tue azioni. Thea rappresenta ciascuno di noi: tutti possiamo fare molto per l'ambiente, ognuno nel proprio piccolo, a partire da semplici azioni quotidiane.



AZIONI CONCRETE

Con il progetto LIFE BEWARE stiamo realizzando degli interventi per la messa in sicurezza idraulica del territorio e la buona gestione delle risorse idriche in aree urbane e rurali, attraverso delle azioni chiamate “misure di ritenzione naturale delle acque”. Si tratta di sistemi che favoriscono l'accumulo e l'infiltrazione dell'acqua piovana, riducendo il rischio di allagamenti e utilizzando i benefici derivanti da una copertura vegetale (come la fitodepurazione, la riduzione dell'effetto “isola di calore” e l'aumento del valore estetico del paesaggio). Tra queste misure rientrano i giardini pluviali, i tetti verdi, le pavimentazioni permeabili e i serbatoi. Un loro utilizzo diffuso e capillare può contribuire alla trasformazione degli agglomerati urbani in “città-spugna” che “trattengono” l'acqua, riducendo il rischio di allagamenti e tutelando le risorse idriche.



Per approfondimenti:
www.lifebeware.eu
info@lifebeware.eu

INSIEME A THEA POSSIAMO SALVARE
LE SORTI DEL NOSTRO PIANETA.

NON DIMENTICHIAMO CHE IL MARE È
FATTO DI TANTE PICCOLE GOCCE.



Comune di
Santorso



Comune di
Marano Vicentino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

TESAF

VENETO
AGRICOLTURA

alda
European Association
for Local Democracy

ALTA PIANURA VENETA
CONSORZIO DI BONIFICA



17 GIC/IT/000091

BEWARE
ALTA PIANURA VENETA

Il progetto BEWARE è co-finanziato dal
Programma LIFE dell'Unione Europea.

Produzione:



studiocreмасco.it

Illustrazioni: Martina Antoni

Editing: Antonio De Martin
Chiara Spadaro
Marta Arosio

La responsabilità di questa pubblicazione è esclusivamente del suo autore.
L'Unione Europea non è responsabile dell'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

www.lifebeware.eu